

Lasitaiteilija, graafikko, TaM

s. 1961 Kontiolahti

Pursimiehenkatu 14 B 33, 00150 Helsinki

Keskuskatu 13, 81100 Kontiolahti

puh. 050 5817958

mail@paivikekalainen.fipaivikekalainen.filasikompassi.fi**OPINNOT**

- 1992–97 Jatko-opintoja, Taik, keramiikka- ja lasisuunnittelun osasto
1984–91 Taiteen maisteri, teollinen muotoilu, sivuaine lasitaide. Taideteollinen korkeakoulu.
1981–84 Puuseppä, käsi- ja taideteollisuusala, Joensuun Kotiteollisuuskoulu
1980 Ylioppilas, Kontiolahden lukio

Täydentävä opintoja

- 2005 Bullseye Masterclass on kilnforming / Klaus Moje, North Lands Creative Glass, Skotlanti
1991 Pâte de verre and glass fusing / James Watkins, Pilchuck Glass School, WA, U.S.A.
1990 Lampworking -kurssi / Paul Stankard, Pilchuck Glass School
1989 Pâte de verre -kurssi / Diana Hobson, Sheridan College, Toronto Kanada.
2002–03 Multimedial suunnittelu ja koostaminen, AEL (30 ov).

AMMATILLINEN TOIMINTA

- 1992– Toiminimi Päivi Kekäläinen: lasitaide, taidekäsityö ja muu toiminta.
2002– Toiminimellä verkkosivujen suunnittelua ja toteutusta, valokuvausta, graafista suunnittelua, taittotöitä sekä näyttelysuunnittelua.

NÄYTTELYT

Vuodesta 1987 lukuisia näyttelyitä Suomessa ja ulkomailla, tärkeimpiä:

- 2015 *Olomuotoja – Skepnader*. Johanna Suonpää ja Päivi Kekäläinen. Tekstiili- ja lasitaidetta. O galleria, Helsinki.
2014 *2D →*. Arka Gallery, Vilna, V. Grybas Museum, Jurbarkas, Museum of New Art, Pärnu, Riika. Kutsunäyttely
2011 *Olennaisia*. Riitta Talonpojan kanssa, keramiikka- ja lasitaidetta. Galleria Johan S., Helsinki.
2005 *Particle Theories: International Pate de Verre and Other Cast Glass Granulations*. Museum of American Glass, Wheaton Village, NJ, USA. Kutsunäyttely.
2004–05 *Oblåst / Puhaltamatonta lasia*. Västergötlands Museum, Skara. Smålands Museum – Sveriges Glasmuseum, Växjö, Ruotsi. Nationalmuseum, Tukholma, Suomen lasimuseo, Riihimäki. Kutsunäyttely.
1997 *Riite*. Näyttelyhuone Klobben, Helsinki. Yksityisnäyttely.
1995 *Glas i pâte de verre*. Galleria Arioso, Tukholma, Ruotsi. Yksityisnäyttely.

JULKISET TEOKSET JA KOKOELMAT

- Valtion taidekokoelma; Suomen lasimuseo, Riihimäki; Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki; Ebelftoft Glasmuseum, Tanska; Handelsbankens Konstförening, Ruotsi; Nationalmuseum, Tukholma, Ruotsi
- 2010 Satuseinä museon päänäyttelyyn. Kymenlaakson museo, Kotka
1992 Enonkosken kunta 110 vuotta, Enonkoski

VALIKOITU AMMATILLINEN TOIMINTA

- 2016– Taiteilijat O ry. Mukana Olo–Mærkbart -näyttelytyöryhmässä (2016 Poikilon taidemuseo, Kouvola, 2017 Øregaardin museo, Hellerup, Tanska). Oma vastuualue erityisesti taiteilijahakuprosessin suunnittelu ja toteutus (verkkolomakkeet)
- 2014–15 O galleria. Ornamolaisten taiteilijoiden perustama taiteilijavetoinen galleria toimi Helsingissä. Työryhmän jäsen, verkkosivujen päivitys, taittoja.
- 2003, 01 Liisa Ikävalkon ja Anna Schroderuksen kanssa lasialalla toimivien tekijöiden ja tahojen yhteisten ”Lasitapaamisten” järjestäminen. Suomen lasimuseo 2003 ja Suomenlinna 2001.
- 2000 Nordic Glass 2000 -kiertonäyttely. Pääjärjestäjä Association Nordic Glass 2000, Tanska. Mukana 120 taiteilijaa: Suomi, Norja, Viro, Latvia, Liettua ja Ruotsi. Suomen osuuden organisointi Ikävalkon ja Schroderuksen kanssa: tiedotus, hakuprosessi, jyritys. Näyttely yhdessä SLM kanssa.

GRAAFINEN SUUNNITTELU JA VERKKOSIVUT

- Asiakkaita mm. Aalto Arts Books, Suomen merimuseo, Suomen Metsästysmuseum, Kymenlaakson museo, Riihimäen kaupunginmuseo, Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu, Kontiolahden seurakunta.
- 2005–2014 Suomen lasimuseon ystävät ry: vuosikertomuksia ja muita taittotöitä, valokuvausta.
- 2003–2015 Suomen lasimuseo, graafista suunnittelua ja taittoa: näyttelyjulkaisuja, näyttelysuunnittelua, esitteitä, julisteita ym, vuosikertomuksia, lehtimainoksia. Suomen lasimuseon logo 2009

Yli 50 pääasiassa runsaasti kuvitetun kirjan graafinen suunnittelu ja taitto, viimeisimpiä:

- 2024 Ilpo Saarelainen (toim.) *Kontiolahden lukio 1974–2024*. Kontiolahden lukio.
- 2024 Jaana Brinck, *Grounded Principles for Open Design Pedagogy*. Aalto University publication series DOCTORAL THESES, 55/2024. (sisus)
- 2024 Hanna Timonen, *Ordering the Everyday – Serial photography, repetition and everyday acts*. Aalto University publication series DOCTORAL THESES, 29/2024. (sisus)
- 2023 Marjo Heino, *Taiteilijana työskenteleminen osana yhteisöllistä maisemansuojelua*. Aalto-yliopiston julkaisusarja DOCTORAL THESES 204/2022. Aalto ARTS Books Espoo 2023.
- 2023 Elina Makkonen (toim.) *Kontiolahti – maalaispitäjästä kasvukunnaksi*. Kontiolahden kunta.
- 2022 Camilla Groth, Liisa Ikävalko, Eeva Jokinen, *Pot Viapori – Paikka saarella*. Pot Viapori ry, Hki.

TYÖSUHTEITA

- 2020 Kontiolahden ev.lut. seurakunta, taidekoordinaattori 15.6.–15.12. Työhön kuului hakuprosessin luominen ja läpivienti uuden seurakuntakeskuksen taideteosten hankintaa varten.
- 2004–12 Suomen lasimuseo, määräaikaista työsuhdetta: tp. näyttelysihteeri, tutkijan sijainen, tutkija. Työ sisälsi taittotöitä, tiedotusta, dokumentointia, valokuvausta, verkkosivujen päivitystä sekä näyttelysuunnittelua ja osallistumista näyttelyiden järjestämiseen.
- 1998 Kansainvälisen naisten lasiworkshopin suunnittelu- ja koordinoitutyö, lasin uuniteknikoiden työpajan opetus ja luento, touko-kesäkuu. Hämeen ammattikorkeakoulu, Nuutajärvi / Hämeenlinna.
- 1991–97 Taik, Klo. Määräaikaista virkasuhdetta *Kierrätyslasiutuotteen valmistus sintraamalla* -projektissa.
- 1990– Lasin lyhytkurssien ohjaaja työsuhdeissa ja itsenäisesti: muun muassa Taideteollinen korkeakoulu, Viron taideakatemia, Bifrost Studio Glass, Tanska, eri oppilaitokset ja opistot.
- 1998–2001 Helsingin Sanomat Verkkoliite, graafikko, kuvatoimittaja-graafikko: Työn sisältöä mm. kuvitus, kuvagallerioiden koostaminen, kuvien ja äänen käsittely, html-koodaus, animointi.

OMIA JULKAISUJA

- 2022– Lasikompassi.fi-sivusto
- 2008 Kaisa Koivisto ja Päivi Kekäläinen, *Pieni helmikirja*. Vitromania, Helsinki 2008.
- 1992 Päivi Kekäläinen, *Esineitä lasimurskasta – pâte de verre -lasinvalmistus*. Taideteollisen korkeakoulun julkaisuja B 29, VAPK-kustannus, Helsinki 1992.

PALKINTOJA JA HUOMIONOSOITUKSIA

- 2024 Kontiolahti – maalaispitäjästä kasvukunnaksi yksi kolmesta julkaisusta Suomen Kotiseutuliiton Vuoden kotiseututeos -finaalissa. Oma osuus: graafinen suunnittelu, taitto, osa valokuvista.
- 2019 Vuoden yhteistyöhenkilö, Aalto Arts Books.
- 2002 Tampereen MindTrek -kilpailu, kunniainainta HS Verkkoliitteen webortaasille ”Kummitus tuli taloon” (oma osuus: ulkoasu, animointi).
- 1992 Preis der Talentbörse Handwerk 1992. München, Saksa
- 1991 Tutkimusneuvoston stipendi lopputyöstä, Taik.
- 1980 Kunniakirja ja palkintoleiri, valtakunnallinen kuvataidekilpailu, Nuorison taidetapahtuma -80, Nuoren Voiman Liitto.

APURAHOJA – TÄRKEIMMÄT HENKILÖKOHTAISET

- 2005 Alfred Kordelinin yleinen edistys- ja sivistysrahasto
- 2004 Valtion muotoilutoimikunnan taideteollisuuden laatutuki
- 1998 Valtion taideteollisuustoimikunnan taideteollisuuden laatutuki
- 1996 Alfred Kordelinin yleinen edistys- ja sivistysrahasto
- 1996 Helsingin kaupungin taideapuraha
- 1993 Valtion taideteollisuustoimikunnan taidekäsityön laatutuki
- 1991 Pilchuck lasikoulu, Stanwood, WA, U.S.A (scholarship)
- 1990 Pilchuck lasikoulu, Stanwood, WA, U.S.A (full scholarship)

JÄSENYYKSIÄ

- 2019– Helsingin Taiteilijaseura
- 2011– Helsingin Yrittäjät, Suomen Yrittäjät
- 2007– Taiteilijat O ry
- 1992– Teollisuustaiteen Liitto Ornamo, 1992–2007 Taidekäsityöläiset Taiko ry

LUOTTAMUSTEHTÄVIÄ

- 2020– Kontiolahden seurakunta, taide- ja sisustustoimikunta, asiantuntijajäsen.
- 2016–18 Taiteilijat O ry, hallituksen jäsen.
- 2005–08 Suomen lasimuseon ystävät ry, hallituksen jäsen.
- 2001–02, 1994–95 Ornamon edustajiston varajäsen, TAIKO ry.
- 1985–1988 Mainospäällikkö, kulttuurisihteeri, tiedotustoimikunnan jäsen, Karjalainen Osakunta, Helsinki
- 1982–83 puheenjohtaja, perustajajäsen, Ars-Ko, Kontiolahden Kuvataideyhdistys